

令和 5 年 11 月 17 日

令和 5 年度・第 4 回 放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和 5 年 11 月 16 日(木曜日)
2. 開催場所 弊社事務局
3. 委員出席 委員総数 6 名、出席委員数 4 名
 - (1) 出席委員の氏名 小坂康雄、得上成子、中村真弓、山口隆志
 - (2) 欠席委員の氏名 安藤一宏、栗原さつき
 - (3) 放送事業者側出席者名 放送事業者 越野 操

4. 議題及び議事の概要、審議内容

はじめに 放送担当より挨拶、審議員委員長より挨拶

- (1) 審議事項 番組について
- (2) 意見交換 番組編成について
- (3) その他事項 今後の放送番組審議会開催日程について

5. 審議機関の答申または意見に対してとった措置の内容

(1) 審議事項

(放送担当より)

今回の番組は「タバティの絶好調」です。毎週金曜 10 時 30 分から 11 時まで放送中です。皆様のご意見をどうぞよろしく願いいたします。

(番審委員より)

教育関連番組は、これまでのこしがやエフエムにないジャンルで良い。

(番審委員より)

スタジオではなく公開収録する形は、臨場感も伝わり、また、観覧者からの質問もあってとても良い。番組の構成も良く、曲による転換や次の予告もあったのがよかった。

(番審委員より)

もう少し公開収録とわかるように、会場全体の音も収録して、どよめきなどの感嘆する、場内の様子がラジオ番組にも反映されると、より臨場感があっていい。

(番審委員より)

この番組を聞いて、子育てを終わった身であっても、社会全体の問題にも通じる部分もあり、じっくり聞き入った。今後も番組制作を期待する。

(放送担当より)
貴重なご意見ありがとうございました。

(2) 意見交換

(放送担当より)
10 月度からの番組改編について、担当者から説明。審議委員の皆様から、ご意見をよろしくお願
いたします。

(番審委員より)
ほかにも、公開収録をしてこしがやエフエムの認知を増やしなが、市民参加型の番組制作は良い。

(番審委員より)
音楽を放送する時間帯は、ジャンル分けをして、番組表に明記にするといいのではないか。

(番審委員より)
学生が制作している番組が始まったのはとても良い。大学生が指導して高校生が制作し、ラジオ局が
それを放送する仕組みが素晴らしい。

(番審委員より)
リクエストに応える生放送番組が充実してよい。

(放送担当より)
大変貴重なご意見ありがとうございました。

(3) その他事項・今後の放送番組審議会開催日程について

次回は 令和 6 年 1 月 18 日(木) 10 : 00 ~
次々回は 令和 6 年 3 月 21 日(木) 10 : 00 ~
上記の通りご予定ください。

6. 審議機関の答申または意見の概要の公表

公表の方法 ■ 放送事業者が行う放送(放送番組審議会が、必要とした場合に限る。)
■ 当該事項を記載した書面の放送事業者の本社への備置き
■ 放送事業者の電子公告(<https://koshigayafm.co.jp/>)で行なう。

公表の内容 上記 1.3 の人数及び 4 から 6 までの事項

公表年月日 令和 5 年 11 月 30 日

7. その他参考事項

特に無し

令和 5 年度	株式会社エフエムこしがや	CFM	第 4 回番審
---------	--------------	-----	---------