

令和6年度・第1回 放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和6年5月16日(木曜日)
2. 開催場所 弊社事務局
3. 委員出席 委員総数6名、出席委員数6名
 - (1) 出席委員の氏名 小坂康雄、佐々木清、得上成子、中村真弓、松原千尋、山口隆志
 - (2) 欠席委員の氏名
 - (3) 放送事業者側出席者名 放送事業者 越野 操

4. 議題及び議事の概要、審議内容

はじめに 放送事業者より挨拶、出席者の自己紹介
放送担当より、放送番組審議機関に関する説明

第1号議案 放送番組審議会規程の制定について

放送番組審議会規定に基づき、

(1) 委員長は、委員の互選により小坂 康雄 氏が選出され、
放送事業者より委嘱された。

(2) 委員の任期は、令和8年3月31日までとする。

(3) 次回以降開催を奇数月の第3木曜とする。

と、決定した。

第2号議案 番組について

(1) 審議番組「みるきーの milk pot」について意見交換

(2) その他事項

5. 審議機関の答申または意見に対してとった措置の内容

(1) 審議事項

(放送担当より)

今回の番組は「みるきーの milk pot」です。毎月第4火曜 21時から 22時まで生放送中です。皆様のご意見をどうぞよろしくお願いたします。

(番審委員より)

ゆっくりしゃべるテンポは放送時間にぴったりである。ジャズの紹介内容を、知っている方も知らない方の双方をカバーする構成にするとより良くなる番組になると期待したい。

(番審委員より)

ゲストがジャズ好きというのがよく分かり、オタ活トークは夜に合っている。ただ、ゲストの方がどういう方なのか、結局わからなかったので、合間、合間にその時間までのトークのまとめやゲスト紹介を、何度もするなどするといいいのではないかと思います。

(番審委員より)

バックミュージックとトークのバランスが気になり、話に集中できなかった。また、パーソナリティさんの一人しゃべりとゲストとのキャラクターが全く違うので驚いた。

(番審委員より)

今後も音楽についてお話する際は、アーティストのすばらしさを、知らない方でもわかる例えなど（日本のバッハみたいな）あるともっと聴きやすいので頑張ってください。

(番審委員より)

夜の時間帯とながら聴きするのにちょうど良いゆるさ。そのまま寝落ちできると感じた。60分は少し長く感じてしまったので、相づちを変える、聞き返して流れを変えるなどしてみてはどうか。

(放送担当より)

貴重なご意見ありがとうございました。

(2) その他事項

(放送担当より)

現在放送中の番組編成について、担当者から説明。審議委員の皆様から、ご意見をよろしくお願ひいたします。

(番審委員より)

市民パーソナリティなのでプロのように話す形より、伝え方を工夫するのを期待したい。地域情報が入っていてコミュニティFMらしいと感じた。

(番審委員より)

各パーソナリティの個性がでていて、面白い。

(番審委員より)

去年は浸水被害が6月にあった。放送局の体制を整え、適切な情報発信に努めてほしい。

(放送担当より)

大変貴重なご意見ありがとうございました。

次回は 令和6年 7月18日(木) 10:00～

次々回は 令和6年 9月19日(木) 10:00～

上記の通りご予約ください。

6. その他参考事項

特に無し

令和6年度	株式会社エフエムこしがや	CFM	第1回番審
-------	--------------	-----	-------